



## Milano Riccardo

Curriculum Vitae e Credits



### DATI ANAGRAFICI

Milano Riccardo, nato a Terlizzi (BA) il 13/03/1966

Residente in - Via Watt, 5 - 20143 Milano

Tel +39 348 1404044

Email [ricky@omnibustudio.com](mailto:ricky@omnibustudio.com)

Web - [www.omnibustudio.com](http://www.omnibustudio.com)

### TITOLI DI STUDIO

- Diploma di Maturità Informatica 1987 I.T.I.S. "E.Mattei" MI
- Diploma di Tecnico del suono - 1989 E.M.I.T. Milano.
- Tesi di Magistero Superiore in Organo Elettronico 1986
- Iscritto alla S.I.A.E. in qualità di Autore Melodista Trascrittore.
- Affiliato alla A. I. T. S.

### QUALIFICHE

- Fonico di presa diretta.
- Sonorizzatore sulle seguenti Audio Workstation:  
Nuendo , Cubase, ProTools, Sadie, DSP Postation , Opus Lexicon,  
Audiofile logic1, Synclavier.
- Musicista compositore iscritto alla SIAE
- Docente registrazione suono in presa diretta allo IED  
Milano.



## ESPERIENZE LAVORATIVE

Ha lavorato per diversi studi di registrazione e post-produzione audio come musicista e tecnico del suono e nel 1997 ha fondato Omnibus Studio, la sua società di produzione audio.

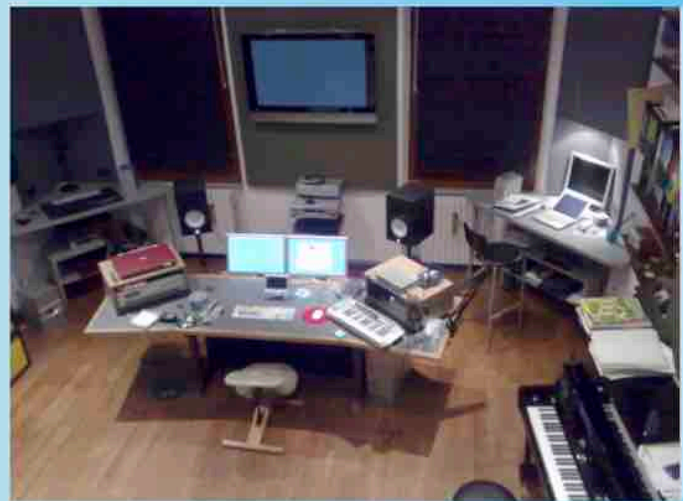
Fornisce servizi di registrazione in presa diretta , produzione e post-produzione audio, composizione di musica e sound design , trattative di diritti musicali.

Attualmente nel suo studio di Via Watt 5 - Milano, lavora con registi, agenzie e case di produzione e web agency per la sonorizzazione di progetti per il web , radio , tv e cinema.

## SUONO IN PRESA DIRETTA



## OMNIBUS STUDIO Sede di via Watt, 5- Milano



## ATTREZZATURA AUDIO

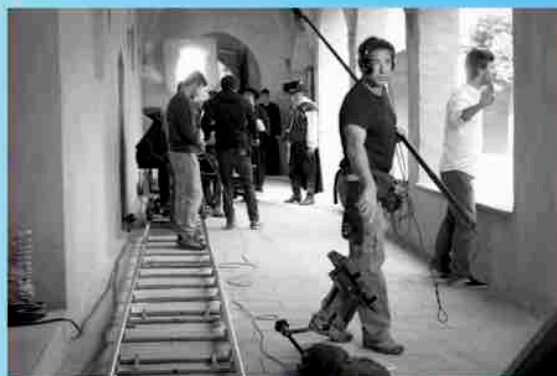
Registratori : Sound Devices 744T e 788 T  
Radiomicrofoni : Wisycom    Microfoni lavalier : DPA  
Radiocuffie : Sennheiser  
Software di produzione audio : Nuendo / Cubase

Mixer : Sonosax  
Mic mezzofucile : Shoeps  
Time code : Ambient  
Ascolti : Yamaha

## CREDITS

### Film , serie TV, cortometraggi & documentari (Suono in presa diretta , sound design & mix)

- “ MARS” serie tv Disney regia di Claudio Norza (2017)
- “Pane dal Cielo” regia di Giovanni Bedeschi (2017)
- “1939” fiction regia di Luciano Berino per RSI (2017)
- “ Sulla Soglia” cortometraggio regia Riccardo Festa ( 2017)
- “Acqua” regia di Marco Bellocchio (2016)
- “Alex&Co.” serie tv Disney regia di Claudio Norza (2016)
- “Nausicaa” sound design regia Alessandro Melchionda (2016)
- “Surreale e Provvisorio” regia Daniele Cipri (2015)
- “Mat Collishaw” cdp Person (2014)
- “The duel of wine” regia Nicolas Carreras (2014)
- “Scuola Milanese” regia Giovanni Bedeschi (2014)
- “La Tela” regia Sergio Rubini (2014)
- “How the Universe Works “ regia M. Bridge (2013)
- “Pagliacci “ regia Marco Bellocchio (2013)
- “Rana 50 anni” regia Giovanni Bedeschi (2012)
- “Conservatorio Milano” regia G. Mondadori (2012)
- “Fed Ex” regia Dora Militarù –Cdp Alley Cat New York (2012)
- “Benvenuti al Nord” TEASER regia Luca Miniero (2011)
- “Augusta Westland” National Geographic Channael regia Mark Bridge (2011)
- “Ducati ” National Geographic Channael regia Mark Bridge (2011)
- “ Per una rosa” regia Marco Bellocchio (2011)
- “Vallanzasca” regia Michele Placido (2010)
- “Niente Paura” con Luciano Ligabue regia Piergiorgio Gay (2010)
- “ La Monaca” regia Marco Bellocchio ( 2009)



### TV & WEB COMMERCIALS (2017) (Suono in presa diretta , sound design & mix)

Giovanni Rana (Bedeschi Film) , Emergency ( Mercurio cinematografica) , Riso Scotti (Bedeschi Film) , Aldi (Bedeschi Film) , Cinemaniaco ( Sky) , Ubi Banca (Bedeschi Film), Diesel (Bedeschi Film) , Sloboda (Bedeschi Film) , Sky Go Restart ( Atlantis Film ), Grandi Scuole (Bedeschi Film), Joe Bastianich ( Sky) , Mc Donalds ( Bedeschi Film) , Coop ( Bedeschi Film) , Best Brau ( Combocut) , Bake Off ( Black Mamba) , Eurospin ( Combocut) , Prada Talisman ( Prada) , Mondo Convenienza (Combocut) , Digitalmente (Combocut) , Sisal (Bedeschi Film) , Star ( Bedeschi Film) , Alfaromeo (Bedeschi Film) , Adecco ( Combocut) , Electrolux Cracco (Baseluna Film), Humanitas ( Baseluna) , Leroy Merlin (Bedeschi Film) , Osella ( Bedeschi Film) , Actimel (Combocut) , Dacia (Bedeschi Film)

## REGISTRAZIONE CONCERTI

- “ Santeria” Guè Pequeno & Marracash - Carroponte (2017)
- “ Guè Pequeno” concerto Carroponte (2016)
- “ Cub Dogo” concerto Alcatraz Milano (2015)
- “ Marracash” concerto Carroponte Milano (2015)
- “ Fabri Fibra” concerto al Fabric di Milano (2015)
- “ Cub Dogo” concerto Alcatraz Milano (2014)
- “ Guè Pequeno” concerto al LIVE di Trezzo ( 2013)
- “ Fabri Fibra” concerto al LIVE di Trezzo (2011)
- “ Tango por dos” regia Miguel Angel Zotto  
*Teatro Nuovo Milano febbraio 2014*
- “ Tango che Follia” regia Loredana Sartori  
*Teatro Smeraldo Giugno 2012*



## MUSICHE ORIGINALI PER COMMERCIALS TV

Freddy, Aspirina C, Pellini Caffè, MBCI, Buitoni, Meliconi, Roncato valigie, Carta camomilla, Diesel , Canon  
 Disney Channel, Toyota, Blumella, Colussi Gran Turchese, Supradyn, Warner Village, Diesel , Blend a Med , Expert.  
 Neutro Roberts, Geox, Dash , Alpenliebe, Acqua S.Benedetto, Olympus.  
 Nascent, Happident, Vivident, Rocchetta, Invicta, GatoradeFrost, Motorola V66”e sound design V51,  
 Computer Discount, Esa Software, Fruitella.Mandarinetto Isolabella, Diadora, Fiesta, Lip.

## PRODUZIONE COVER MUSICALI

- Homeland (Hans Zimmer ) main title SPIRIT.
- Tunderbird (H.Zimmer) dal film Thelma & Louise.
- “Cheek to cheek” commercial tv “Alpenliebe ”
- “What a wonderful world” commercial tv “Amplifon”

